

VARELA, Paula (coord.) (2020) *Mujeres trabajadoras: puente entre la producción y la reproducción. Lugar de trabajo y militancia en la nueva ola feminista*. CEIL CONICET, Buenos Aires, Argentina, 259 pp.

El libro *Mujeres trabajadoras: puente entre la producción y la reproducción* inaugura la serie "Género y Trabajo" del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales del CONICET (CEIL), co-editado con el Colectivo de Investigación de las Trabajadoras y los Trabajadores en la Argentina actual (CITTA) con sede en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC).

Coordinado por Paula Varela y realizado en conjunto por las y los miembros del CITTA tiene por objeto volver a poner la mirada sobre el cruce entre género y clase en el capitalismo. A lo largo de los capítulos, las y los autores se preguntan acerca de lo que sucede cotidianamente con las mujeres trabajadoras en su lugar de trabajo, presentando los resultados de una investigación empírica hecha entre los años 2016 y 2018 por el equipo de investigación y las y los estudiantes del seminario de investigación "Los trabajadores en la Argentina actual" de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. La investigación se efectuó en tres estructuras laborales del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA): el Subterráneo de Buenos Aires (Subte), la alimenticia Mondelez planta Victoria en la zona norte de Buenos Aires (Mondelez Victoria) y la cooperativa gráfica Madygraf, bajo gestión obrera desde 2014 (Madygraf). El trabajo de campo constó de la aplicación de una encuesta obrera a una muestra de trabajadoras y trabajadores, y una serie de entrevistas a delegadas, delegados y activistas sindicales.

El libro de formato online es de distribución gratuita y está compuesto por una introducción y cinco capítulos, cada uno de ellos escrito por diferentes integrantes del equipo de investigación.

La introducción, “Género y trabajo, una relación ineludible” escrita por Paula Varela, cumple el papel de marco teórico de lo que serán los próximos capítulos. En ella, la autora desglosa los conceptos que guiarán la lectura del material empírico.

La autora parte de la importancia del trabajo de las mujeres en la nueva ola feminista que se extendió mundialmente desde el 2015 y que tiene como factor común el paro internacional de mujeres todos los #8M (8 de marzo). Ante esto se pregunta: ¿por qué es el paro, y no otra medida, lo que se constituye como instancia de coordinación a nivel global? Para responder, desarrolla tres factores centrales que contextualizan y caracterizan esta nueva ola feminista.

El primer capítulo, “Un trabajo que cuesta más y vale menos. Vivencias y percepciones sobre la desigualdad de género en el lugar de trabajo” (Varela, Lazcano Simoniello y Pandolfo Greco) aborda las percepciones y formas en que son vivenciadas las desigualdades de género en el lugar de trabajo por las y los trabajadores, sus vínculos de clase y sus experiencias de organización y de lucha. A partir de allí, se analiza la división sexual del trabajo, el sistema de reconocimientos y desconocimientos de las calificaciones y la brecha salarial.

En el capítulo 2, “Trabajadoras militantes: tensiones entre género, organización sindical y reproducción social” (Varela, Lazcano Simoniello y Pandolfo Greco), la mirada está centrada en los modos específicos que adquiere la militancia de las mujeres en el ámbito de trabajo, atendiendo no solo a las prácticas concretas sino al modo en que estas son percibidas por las y los trabajadores de esas estructuras laborales. En ese marco, se analizan las contradicciones entre las percepciones de participación igualitaria y las dificultades que las mujeres encuentran para la militancia, prestando especial atención al modo en que se desarrolla y construye la relación entre militancia y trabajo de reproducción social.

El capítulo 3, “La militancia de la clase trabajadora en un contexto de ascenso del movimiento de mujeres: espacios, percepciones y prácticas” (Cambiasso, Yantorno, Posse, Loustaunau y González Vilas) profundiza en el estudio de la

militancia que llevan adelante las y los trabajadores en distintos sectores de la industria, considerando su relación con el ascenso del movimiento de mujeres y su impacto diferenciado en varones y mujeres. Teniendo en cuenta la participación en distintas organizaciones (sindicatos, partidos políticos y movimientos sociales/territoriales), la intervención en conflictos en el lugar de trabajo y en movilizaciones sindicales y no sindicales, diferenciando distintos grados de compromiso militante.

Los últimos dos capítulos están dedicados al análisis de las tensiones entre producción, reproducción y militancia en la fábrica bajo gestión obrera, Madygraf.

El capítulo 4, “La Comisión de Mujeres de Madygraf: organización, género y militancia en una fábrica gráfica recuperada” (Cambiasso, Nogueira y Calderaro) propone una aproximación al estudio de la militancia de las trabajadoras en una fábrica recuperada, a partir de la pregunta por el impacto que tuvo el proceso de recuperación, la gestión obrera y la organización colectiva de las mujeres; centrándose en la formación de la Comisión de Mujeres y su importancia en el proceso de politización de las trabajadoras.

El último capítulo, “Reproducción social en la gráfica recuperada Madygraf. El hogar, la fábrica y la lucha” (Nogueira, Salazar y Calderado) pone la lupa en las reconfiguraciones del trabajo de reproducción social en el marco de la experiencia de lucha y de trabajo en Madygraf, y de la Comisión de Mujeres en dicho proceso. Las autoras destacan tres puntos: la visibilización del trabajo de reproducción como problema colectivo de las mujeres y obstáculo para su militancia; los impactos de la lucha obrera en el ámbito doméstico, reforzando el carácter político de la reproducción social; y la importancia de poner en pie un espacio de reproducción dentro del ámbito de la producción, en este caso la fábrica, con la creación de una ludoteca.

En todo este recorrido, se plantean al menos tres aportes que quiero rescatar y que nos permiten pensar el cruce entre género y clase hoy.

En primer lugar, posicionarse desde la teoría de la reproducción social (TRS) posibilita incluir el género en una lectura marxista. La TRS implica una mirada ampliada del trabajo, teniendo la fortaleza de mirar el trabajo no solo en el ámbito de la producción de mercancías, sino también en el de la reproducción de la fuerza de trabajo, y considerar a este último como un trabajo indispensable para la reproducción social en su conjunto.

En segundo punto, Varela conceptualiza el rol de las mujeres trabajadoras como una ubicación estratégica, entendiendo que el hecho de que las mujeres se encuentren en el plexo de los circuitos de producción y reproducción, las coloca como puente entre estos dos ámbitos. Por lo que las ubica en una posición clave para repensar los conflictos obreros como luchas que exceden los contenidos “clásicos” de las agendas sindicales (salario y condiciones de trabajo), e incorporen otras demandas centrales para las condiciones de vida de la clase obrera, como las que atañen al trabajo de reproducción social que se lleva a cabo en los hogares, en los barrios, pero también en las instituciones de cuidados, en los servicios públicos y sociales.

Por último y no menos importante, destaco el criterio metodológico de realizar la investigación empírica, centrándose en las propias estructuras de trabajo por ser un espacio privilegiado de la articulación entre género y clase, y la decisión de enfocarse en las voces de las y los trabajadores y no, únicamente, en la de sus dirigentes o referentes sindicales. Siendo ambos criterios poco tenidos en cuenta en el campo de los estudios del trabajo.

El libro es un aporte que nos invita a reflexionar sobre el cruce entre género y clase al calor de la Nueva Ola Feminista, así como también para pensar la Teoría de la reproducción social como una clave de lectura en desarrollo para abarcar la opresión y explotación de la clase trabajadora y, sobre todo, aporta herramientas para pensar las luchas y la organización de la clase trabajadora.

Cecilia Lerda *

* Doctoranda en Estudios de Género, Universidad Nacional de Córdoba.
cecilia.lerda@mi.unc.edu.ar